



Materiales y  
técnicas  
constructivas I  
**Grado en Diseño de  
Interiores**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Materiales y técnicas constructivas I

**Titulación:** Grado en Diseño de interiores

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 2º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. D<sup>a</sup> Covadonga Ríos Díaz; D. Gonzalo Reyero Aldama

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Competencias generales

CG2 Capacidad de organización y planificación

CG4 Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información

CG7 Capacidad de gestión de la información

CG10 Familiaridad con programas informáticos de relación general

#### Competencias específicas

CEM5 Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CET29 Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en edificios: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada; Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa; soluciones de cimentación; aplicar las normas técnicas y constructivas; capacidad para la adaptación constructiva de interiores.

CET30 Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para concebir diseñar e integrar en edificios Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización.

CET34 Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico, etc.

CET35 Que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los proyectos y casos prácticos de materiales y técnicas constructivas planteados y diseñados en las clases, expresándolos gráficamente a través de las técnicas manuales o informáticas más adecuadas.

#### 1.2. Resultados de aprendizaje

Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los conocimientos de la materia, la aplicación con criterio de los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, redactar utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y aprender por sí mismo otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.

En las memorias de los trabajos de proyectos que el estudiante debe entregar

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Materiales de construcción en interiorismo.
- Técnicas constructivas de distribución interior
- Técnicas de revestimientos y acabados
- Redacción de proyectos de obras en interiorismo

### 2.3. Contenido detallado

Introducción a materiales. Concepto de Proyecto de interiorismo, Etapas.

Catálogo general de materiales: Estuco, yeso, madera, piedra, vidrio, plástico, textil, hormigón, metal, cerámico.

Madera

Trabajo 1: proyecto de interiorismo: imágenes iniciales, elección de materiales y técnicas de representación de croquis iniciales.

Piedra

Hormigón

Vidrio

Metal

Cerámica

Trabajo 2: proyecto de interiorismo: inicio de detalles constructivos.

Otros materiales

ACABADOS: enlucidos, enfoscados, pinturas sintéticas, aglomerados.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS\_ Introducción a sistemas constructivos. Sistema suelo-techo-particiones.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS\_ Falsos techos y falsos suelos.

PROYECTO DE INTERIORISMO\_Bases

PROYECTO DE INTERIORISMO\_Enfoque y organización

PROYECTO DE INTERIORISMO\_Normativas

### 2.4.

## 2.5. Actividades dirigidas

Visitas / Salidas

Visita de obra final

## 3. Metodología docente

**Método expositivo:** Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía.

Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones

**Resolución de trabajos:** Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

## 4. Actividades Formativas

Clases de teoría: (1,8 ECTS, 45h, 100% de presencialidad). Lección magistral en la que se incluyen ejemplos de usos de materiales y técnicas constructivas reales y en ciertos casos, en ejecución para poderlas visitar. El profesor propondrá a los alumnos la realización de 3 proyectos de dificultad creciente que deberán entregar al finalizar cada asignatura.

Proyectos de aplicación: (0,6 ECTS, 15h, 100% de presencialidad). El alumno realizará 3 proyectos de selección de materiales y técnicas de construcción interior más adecuadas a diferentes casos considerando todos los factores que condicionan esa selección y el diseño en su conjunto. Trabajarán en la redacción y presentación de la correspondiente memoria y realizará en su caso una presentación y defensa oral ante el profesor y los compañeros de clase.

Tutorías: (0,6 ECTS, 15h, 100% de presencialidad). Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia, fuera del horario de clase.

Estudio individual: (3 ECTS, 75h, 0% de presencialidad). Trabajo individual del alumno utilizando los distintos medios empleados en la asignatura, libros de la bibliografía básica, así como cuanta documentación necesaria pueda ser requerida para la elaboración y diseño de las soluciones constructivas interiores propias de los proyectos de arquitectura interior a los que el alumno se debe enfrentar.

Para facilitar el estudio y la realización de los trabajos escritos, el alumno puede acceder, en un horario amplio, a la biblioteca y a sus ordenadores con todos los programas informáticos de la asignatura. Con el desarrollo personal de los trabajos propuestos en clase, el alumno completará el ciclo de aprendizaje de las competencias (conocer, saber aplicar, comunicar y autoaprendizaje) para pasar a la evaluación.

## 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 5.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)  
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)  
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

## 5.2. Criterios de evaluación

### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Trabajo de prácticas y defensa oral	20%
Examen parcial	15%
Examen final	60%

### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Prácticas	20%
Examen final	80%

En la convocatoria extraordinaria la calificación final se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas presentadas en convocatoria ordinaria (20 %), siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 4,5.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

## 5.3. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- ALLEN, E.: Cómo funciona un edificio: Principios elementales. Construcción Series. Colección Construcción. Gustavo Gili, 2005. ISBN: 8425210895, 9788425210891.

Bibliografía complementaria:

- ALCALDE PECERO, F.: Banco de detalles arquitectónicos. Marsay Ediciones, 2002. ISBN: 8460738604, 9788460738602. Seguí, J. (2008). Dibujar Proyectar (del I al XI). Madrid, España: Ed. Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM.

## 7. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Covadonga Ríos Díaz
Departamento	Arquitectura
Titulación académica	Doctora en Arquitectura
Correo electrónico	crios@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

Nombre y Apellidos	Gonzalo Reyero Aldama
Departamento	Arquitectura
Titulación académica	Arquitecto
Correo electrónico	greyero@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail