



The European Union:
Culture, History and
Institutions
**Grado en Lenguas
Modernas**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: The European Union: Culture, History and Institutions

Titulación: Grado en Lenguas Modernas

Carácter: Optativo

Idioma: Inglés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 3º

Semestre: 5

Profesores/Equipo Docente: Dr. Stephen Jenkins

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

CG1 Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar)

CG3 Capacidad para gestionar la información.

CG5 Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6 Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG12 Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13 Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14 Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG16 Capacidad para integrar, mediante la reflexión crítica, lo aprendido en sus dimensiones teórica y práctica y aplicarlo a la mediación en conflictos interculturales y espacios plurilingüísticos.

Competencias específicas:

CE11 Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones así como para argumentar en las lenguas elegidas.

CE12 Capacidad para leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos orales y escritos asociados a las lenguas elegidas.

CE14 Capacidad para generar y gestionar la producción escrita para fines académicos y profesionales.

CE16 Ser capaz de exponer hechos históricos, artísticos y culturales en las lenguas estudiadas, aunque con distinto nivel de dominio.

CE17 Aplicar las TICS al ámbito propio de las Lenguas Modernas.

CE20 Conocer e interpretar el panorama socio-político, económico y cultural del mundo contemporáneo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá tener:

- Conocimiento especializado de determinadas áreas de la historia, la política, la sociedad, el arte, la economía, etc. asociadas a las lenguas estudiadas.
- Capacidad para analizar el panorama socio-político, económico y cultural del mundo contemporáneo.
- Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones, así como para argumentar en las lenguas elegidas.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Nivel de dominio B1 del MCERL de la lengua en la que se imparte cada asignatura.

2.2. Descripción de los contenidos

En esta asignatura se analizan diferentes aspectos relativos a la configuración política, social y cultural de la Unión Europea. Evolución de la economía, sociedad y cultura europea desde el Tratado de Roma.

2.3. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	45	100%
Tutorías	15	60%
Estudio individual, actividades y trabajos	90	20%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

2.4. Metodología docente

Se siguen las líneas metodológicas generales para toda la titulación, basadas en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento; en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencie la participación activa y favorezca el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en el ejercicio profesional futuro.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	20%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
Examen parcial	15%
Examen final	45%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en clase y presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final, tanto en la convocatoria ordinaria como en la convocatoria extraordinaria.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Leonard, D. and Taylor, R., *The Routledge guide to the European Union*, NYC, Routledge, 2016
Warleigh-Lack, Alex. *European Union*, London, Routledge , 2009
McCormick, John, *Understanding The European Union: A Concise Introduction*, Palgrave, 2011

Bibliografía recomendada

Dinan, Desmond. *Europe Recast: A History of the European Union*. Basingstoke: Palgrave, 2004.
Watts, Duncan, *The European Union*, Edinburgh University Press, 2008

European Scepticism and the Future of European Integration: Catherine Devries, Oxford University Press, 2018

The History of the European Union: Constructing Utopia, Giulianl Amato, Enzo Moavero-Milanés, Gianfranco Pasquino, Lucrezia Reichlia, Hart 2019

Bourdieu, Pierre, "Cultural Reproduction, Social Reproduction", *Knowledge, Education, Cultural Change, Papers in Sociology of Education*, British Sociological Association. ; Richard K. Brown; Harper & Row 1973

Debord, Guy, *The Society of Spectacle*, 1967.

Deleuze G. and Guattari Félix, *Anti-Oedipus, Schizophrenia and Capitalism*, London, Routledge, 2001.

Fukuyima, Francis, "The End of History?", *The National Interest*, 1989.

Otros recursos

<https://www.opendemocracy.net/>

<http://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/001>

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-lenguas-modernas/#masInfo#profesores>