

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27  
28015 Madrid - España.

## Comunicación Audiovisual

Programa Integrado en Comunicación y Artes  
Oferta internacional 2024-2025

### PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	<a href="#">Narrativa Audiovisual *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Tecnología Audiovisual *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Literatura y Creación *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Seminario I *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Teoría de la Comunicación *</a>	Español C1 / Inglés
6	2	<a href="#">Historia del Cine *</a>	Español C1
6	2	<a href="#">Taller de Guión (Guión II) *</a>	Español C2
6	2	<a href="#">Cámara *</a>	Español C2
6	2	<a href="#">Edición y Montaje *</a>	Español C2
6	3	<a href="#">Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario *</a>	Español C1
6	3	<a href="#">Guión en Géneros de no Ficción (Guión III) *</a>	Español C2
6	3	<a href="#">Principios de la dirección cinematográfica *</a>	Español C2
6	4	<a href="#">Seminario III *</a>	Español C1
6	4	<a href="#">Laboratorio de animación digital y 3D *</a>	Español C1
6	4	<a href="#">Social Media Video y Marketing de Contenidos *</a>	Español C1
6	4	<a href="#">Creatividad radiofónica *</a>	Español C1
6	4	<a href="#">Realización en televisión *</a>	Español C2

### SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	<a href="#">Derecho de la Información *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Fotografía, composición y estética *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Diseño Gráfico *</a>	Español C1
6	1	<a href="#">Fundamentos de Guion *</a>	Español C2
6	1	<a href="#">Historia de los Medios en Comunicación *</a>	Español C2
6	2	<a href="#">Arte Contemporáneo *</a>	Español C1
6	2	<a href="#">Series de Ficción *</a>	Español C1
6	2	<a href="#">Dirección de fotografía *</a>	Español C1
6	2	<a href="#">La Empresa y su Entorno *</a>	Español C1 / Inglés
6	3	<a href="#">Dirección Artística y Escenografía *</a>	Español C2
6	3	<a href="#">Dirección de Actores *</a>	Español C2
6	4	<a href="#">Taller de Análisis Fílmico *</a>	Español C1
6	4	<a href="#">Vídeo corporativo y producción de eventos *</a>	Español C1

#### \* ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:

Narrativa Audiovisual

Guías docentes:

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

- Requerido tener C1 en español.
- Tecnología Audiovisual
  - Requerido tener C1 en español.
- Literatura y Creación
  - Requerido tener C1 en español.
- Seminario I
  - Requerido tener C1 en español.
- Teoría de la Comunicación
  - Requerido tener C1 en español. Para cursarla en inglés se requiere la formación de grupo por el número de alumnos interesados
- Historia del Cine
  - Requerido tener C1 en español.
- Taller de Guión (Guión II)
  - Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2). El alumno debe haber cursado conocimientos básicos de guion (no es necesario haber cursado la asignatura previa de Fundamentos del Guion).
- Cámara
  - Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
- Edición y Montaje
  - Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
- Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario
  - Altamente recomendado tener nivel C1 en castellano (en lugar de solamente B2).
- Guión en Géneros de no Ficción (Guión III)
  - Destinado a alumnos cuyos estudios tengan que ver con el audiovisual de un modo directo. Necesario tener C2 (maestría) en español y requiere presencialidad 100%
- Principios de la dirección cinematográfica
  - Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.
- Seminario III
  - Altamente recomendado tener nivel C1 en castellano (en lugar de solamente B2).
- Laboratorio de animación digital y 3D
  - Requerido tener C1 en español.
- Social Media Video y Marketing de Contenidos
  - Requerido tener C1 en español.
- Creatividad radiofónica
  - Se requiere tener C1 en español.
- Realización en televisión
  - Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.
- Derecho de la Información
  - Requerido tener C1 en español.
- Fotografía, composición y estética
  - Se requiere tener C1 en español.
- Diseño Gráfico
  - Se requiere tener C1 en español.
- Fundamentos de Guion
  - Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
- Historia de los Medios en Comunicación
  - Requiere total dominio del castellano (requiere nivel C2).
- Arte Contemporáneo
  - Requerido tener C1 en español.
- Series de Ficción

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español.

Dirección de fotografía

Se requiere tener C1 en español, proceder de estudios de audiovisual, y disponer de conocimientos de fotografía básicos.

La Empresa y su Entorno

Altamente recomendado hacer la versión en inglés, si no, es necesario tener nivel C1 para la versión en castellano (en lugar de solamente B2).

Dirección Artística y Escenografía

Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Dirección de Actores

Se requiere tener C2 (maestría) en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Taller de Análisis Fílmico

Se requiere tener C1 en español, y proceder de estudios de audiovisual.

Vídeo corporativo y producción de eventos

Se requiere tener C1 en español, y proceder de estudios de audiovisual.