



**Competencias digitales  
docentes y liderazgo educativo**

*Máster Universitario en  
Metodologías Docentes*



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Competencias digitales docentes y liderazgo educativo

**Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial y a distancia

**Créditos:** 6 ECTS

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Equipo Docente:** Marcos Garasa Mayayo, Juan C. Gil.

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1 Competencias

**CB6** Obtener y comprender los conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB7** Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CB8** Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CB9** Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10** Poseer habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando, de un modo que habrá de ser, en gran medida, auto-dirigido o autónomo.

**CG1** Aplicar los conocimientos y saberes adquiridos de las metodologías docentes del S. XXI a las diferentes modalidades y entornos de la educación.

**CG2** Identificar y comprender las teorías, los modelos, los roles pedagógicos y las metodologías docentes mediante el prisma de la pedagogía digital, líquida y mediada.

**CG3** Comprender y aplicar el Marco de Competencias Digitales del Docente a la práctica y favorecer, a través de ellas, su liderazgo pedagógico y la actualización de su perfil profesional.

**CG4** Conocer los nuevos entornos digitales y las modalidades formativas mediadas en los que se desarrollan las metodologías docentes del S. XXI.

**CG5** Seleccionar y utilizar recursos metodológicos docentes basados en las TAC, dirigidos la mejora de los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje.

**CG6** Comprender las prácticas *edud comunicativas* y aplicarlas al diseño y la puesta en práctica de metodologías y estrategias docentes mediadas.

**CE1** Analizar y valorar las principales características de las metodologías, estrategias y recursos docentes mediados y su influencia en el perfil profesional propio, en la concepción del acto didáctico y en la organización de las diferentes modalidades educativas.

**CE2** Identificar las principales características del nuevo rol del profesor y el alumno en el S. XXI, del paradigma metodológico docente digital y mediado, y de las TAC, y comprender sus implicaciones en el proceso educativo.

**CE3** Comprender y aplicar las prácticas educomunicativas, así como los preceptos de la pedagogía digital y líquida, al diseño metodológico, la organización y las prácticas docentes habituales, como forma de liderazgo y redefinición del propio perfil profesional docente.

**CE4** Conocer e interpretar los principales elementos de la evaluación de las distintas metodologías y estrategias docentes, en particular de las rúbricas, las e-rubricas y de otras formas innovadoras de evaluación, para integrarlas en el proceso de diseño metodológico del docente.

**CE5** Analizar y comprender experiencias de buenas prácticas metodológicas docentes, basadas en las TACs y en los contextos mediados, que puedan ser aplicables a otras modalidades y entornos.

**CE7** Comprender y discriminar, a nivel avanzado, entre las distintas metodologías y estrategias docentes, y emplear los recursos pedagógicos mediados adecuados a cada finalidad metodológica.

**CE8** Adaptar las tradicionales metodologías docentes a las nuevas características del estudiante y de la educación digital y mediada, mediante la gamificación, la inversión del aprendizaje y la redefinición de la docencia magistral activa y participativa. .

## 1.2 Resultados de aprendizaje

Al finalizar esta materia los estudiantes serán capaces de:

- Comprender el contexto pedagógico del S. XXI (digital y mediado) en el que se integran las metodologías docentes actuales y sus implicaciones en la práctica docente.
- Interpretar, identificar y clasificar las metodologías docentes en función de sus diferentes taxonomías.
- Distinguir las metodologías, de las estrategias y las técnicas docentes, y reconocer sus elementos diferenciales.
- Identificar los recursos metodológicos a disposición del profesorado y seleccionar los más adecuados para cada propósito del acto educativo.
- Ser consciente y capaz de concienciar de la importancia de los cambios en el paradigma pedagógico del S. XXI, para el diseño metodológico y la actualización del perfil profesional.
- Analizar y reflexionar acerca del nuevo rol del docente y del discente en el contexto de la formación y el aprendizaje mediado.
- Contrastar y discriminar los aspectos clave de las diferentes modalidades y entornos de la educación y la formación en el S. XXI.
- Conocer, manejar y controlar entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en los que se integran las metodologías docentes y las estrategias didácticas mediadas.
- Comprender la función de las TIC, su integración y el valor añadido que aportan a las diferentes metodologías y estrategias didácticas.
- Analizar, comprender e interiorizar los preceptos del paradigma educomunicativo y su implicación en los planteamientos metodológicos.

- Valorar la importancia de la cultura digital y de la pedagogía líquida en el diseño metodológico que requiere la educación y la formación en la Sociedad Cognoscitiva.
- Relacionar las metodologías docentes con el acto didáctico, en el marco de las estrategias formativas y el de competencias.
- Analizar la importancia y reconoce la necesidad de la adquisición de competencias digitales del profesorado, para la consecución de un liderazgo pedagógico y metodológico, acorde a las necesidades educativas y formativas que se demandan en la actualidad.
- Comprender el potencial metodológico de las estrategias docentes mediadas en el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de la innovación y el diseño en metodologías docentes innovadoras.
- Identificar, diferenciar y aplicar los diferentes tipos de evaluación competencial a las metodologías y estrategias docentes.
- Conocer, analizar y aplicar los métodos, técnicas e instrumentos que rigen la práctica evaluadora.
- Evidenciar el carácter formativo de la evaluación y su potencialidad para orientar el aprendizaje.
- Realizar una reflexión conclusiva sobre la propia práctica metodológica y emplear los resultados para orientar la mejora.
- Reconocer y valorar el diseño y la evaluación de las metodologías docentes como una competencia clave de la profesión docente

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ningún requisito previo

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Marco europeo de competencias digitales para la educación.
- La competencia digital del docente.
- La Competencia digital del alumno.
- Liderazgo educativo y redefinición del perfil profesional docente.
- El liderazgo competencial, metodológico y pedagógico en la Sociedad Digital.

### 2.3 Actividades formativas:

Modalidad Presencial:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	34	100%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	16	100%
AF3	Tutorías	12	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	82,4	0%

AF5	Actividades de evaluación	5,6	100%
<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	

Modalidad A distancia:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	34	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	16	0%
AF3	Tutorías	12	0%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	82	0%
AF5	Actividades de evaluación	6	50%
<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	

**2.4 Metodologías:**

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

**Metodologías docentes dirigidas a la modalidad presencial.**

Código	Metodologías docentes	Descripción
<b>MD1</b>	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
<b>MD2</b>	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TICs; participación en foros de discusión, etc.)
<b>MD3</b>	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.

<b>MD4</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
<b>MD5</b>	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
<b>MD6</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, el estudiante trabaja los contenidos fuera del horario lectivo y la clase se dedica a tratar, resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión.

### Metodologías docentes dirigidas a la modalidad a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción
<b>MD1*</b>	Método expositivo. Lección magistral mediada	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos, realizadas en sesiones síncronas o asíncronas, a través de la plataforma. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones, mediante los canales y herramientas disponibles en Blackboard.
<b>MD2*</b>	Estudio individual mediado y colaborativo grupal en curso virtual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; participación en foros de discusión, etc.), cuyo escenario ampliado de trabajo será el curso virtual. Allí tendrá la oportunidad de colaborar y comunicarse con el resto del grupo y con el profesor.
<b>MD3*</b>	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos, cuyo escenario de realización y soporte estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD4*</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc., cuyo escenario de realización y soporte mediático estará sustentado por las

		herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD5*</b>	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo, chat, o videoconferencias.
<b>MD6*</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 *Suspenso (SS)*

5,0 – 6,9 *Aprobado (AP)*

7,0 – 8,9 *Notable (NT)*

9,0 – 10 *Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

#### 3.2 Criterios de evaluación

##### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

<b>Sistema de Evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

##### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

### 3.3 Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.3 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

Castañeda, L. y Adell, J. (eds.). (2013). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil. Recuperado de: <https://www.um.es/ple/libro/>

Comisión Europea. (2007). *Competencias clave para el aprendizaje permanente. Un Marco de Referencia Europeo*. Comisión Europea.

Chanona, O. (2017). Digitalidad: cambios y mutaciones en la cotidianidad. *Revista digital universitaria*, 18 (4).

Durán, M., Gutiérrez, I. y Paz, M. (2016). Análisis conceptual de modelos de competencia digital del profesorado universitario. *RELATEC, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15 (1).



GHOMI, M., y REDECKER, C. (2018). *Digital Competence of Educators (DigCompEdu): Development and Evaluation of a Self-Assessment Instrument for Teachers' Digital Competence*. Berlin: Joint Research Center.

Hargreaves, A. y Fullan, M. (2014). *Capital profesional. Transformar la enseñanza en cada escuela*. Madrid: Morata.

Harris, S., 2020. *Vision As A Catalyst For Educational Change*. [online] Hdl.handle.net. <http://hdl.handle.net/10453/133320> [Recuperado el 10 de septiembre 2020].

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (2017). *Marco Común de la Competencia Digital Docente*.

J. M. (2011). Los centros escolares como espacios de aprendizaje y de desarrollo profesional de los docentes. In M<sup>a</sup>. T. González (ed.). *Innovaciones en el gobierno y la gestión de los centros escolares* (p.117-142). Madrid: Síntesis.

OCDE (2016). *Panorama de la Educación 2016. Indicadores de la OCDE*. Madrid: Fundación Santillana. Recuperado de: [http://fundacionsantillana.com/wp-content/uploads/2020/04/818476\\_PANORAMA-EDUCACION-2016\\_ESP.pdf](http://fundacionsantillana.com/wp-content/uploads/2020/04/818476_PANORAMA-EDUCACION-2016_ESP.pdf)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, Madrid, España, 21 de enero de 2015.

Recomendación del Parlamento Europeo y del Congreso de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea. (2006/962/CE)

Redecker, C., & Punie, Y. (2017). *European Framework for the Digital Competence of Educators. DigCompEdu*. Publications Office of the European Union.

Sanz, S. (2012). *Comunidades de práctica: el valor de aprender de los pares*. Barcelona, EdiUOC.

Trujillo, F., Álvarez, D., Montes, R., Segura, A. y García, M. J. (2020). *Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia*. Madrid: Fundación ProFuturo. Recuperado de: [https://profuturo.education/wp-content/uploads/2020/09/Profuturo\\_Marco\\_Competencial.pdf](https://profuturo.education/wp-content/uploads/2020/09/Profuturo_Marco_Competencial.pdf)

UNESCO. (2011). *UNESCO ICT competency framework for teachers*. Francia: UNESCO y Microsoft.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Todos los datos del claustro docentes pueden encontrarse en la Web Oficial del Máster Universitario en Metodologías Docentes: <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/metodologia-docente/#masInfo#profesores>