



Estrategias y recursos  
metodológicos del  
profesorado  
*Máster Universitario en  
Metodologías Docentes*



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Estrategias y recursos metodológicos del profesorado

**Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial y a distancia

**Créditos:** 4 ECTS

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Equipo Docente:** Esther María González Castellón, Miguela Domingo.

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1 Competencias

**CB6** Obtener y comprender los conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB7** Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CB8** Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CB9** Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10** Poseer habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando, de un modo que habrá de ser, en gran medida, auto-dirigido o autónomo.

**CG1** Aplicar los conocimientos y saberes adquiridos de las metodologías docentes del S. XXI a las diferentes modalidades y entornos de la educación.

**CG2** Identificar y comprender las teorías, los modelos, los roles pedagógicos y las metodologías docentes mediante el prisma de la pedagogía digital, líquida y mediada.

**CG3** Comprender y aplicar el Marco de Competencias Digitales del Docente a la práctica y favorecer, a través de ellas, su liderazgo pedagógico y la actualización de su perfil profesional.

**CG4** Conocer los nuevos entornos digitales y las modalidades formativas mediadas en los que se desarrollan las metodologías docentes del S. XXI.

**CG5** Seleccionar y utilizar recursos metodológicos docentes basados en las TAC, dirigidos la mejora de los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje.

**CG6** Comprender las prácticas *edud comunicativas* y aplicarlas al diseño y la puesta en práctica de metodologías y estrategias docentes mediadas.

**CE1** Analizar y valorar las principales características de las metodologías, estrategias y recursos docentes mediados y su influencia en el perfil profesional propio, en la concepción del acto didáctico y en la organización de las diferentes modalidades educativas.

**CE2** Identificar las principales características del nuevo rol del profesor y el alumno en el S. XXI, del paradigma metodológico docente digital y mediado, y de las TAC, y comprender sus implicaciones en el proceso educativo.

**CE3** Comprender y aplicar las prácticas educomunicativas, así como los preceptos de la pedagogía digital y líquida, al diseño metodológico, la organización y las prácticas docentes habituales, como forma de liderazgo y redefinición del propio perfil profesional docente.

**CE4** Conocer e interpretar los principales elementos de la evaluación de las distintas metodologías y estrategias docentes, en particular de las rúbricas, las e-rubricas y de otras formas innovadoras de evaluación, para integrarlas en el proceso de diseño metodológico del docente.

**CE5** Analizar y comprender experiencias de buenas prácticas metodológicas docentes, basadas en las TACs y en los contextos mediados, que puedan ser aplicables a otras modalidades y entornos.

**CE7** Comprender y discriminar, a nivel avanzado, entre las distintas metodologías y estrategias docentes, y emplear los recursos pedagógicos mediados adecuados a cada finalidad metodológica.

**CE8** Adaptar las tradicionales metodologías docentes a las nuevas características del estudiante y de la educación digital y mediada, mediante la gamificación, la inversión del aprendizaje y la redefinición de la docencia magistral activa y participativa.

## 1.2 Resultados de aprendizaje

Al finalizar esta materia los estudiantes serán capaces de:

- Comprender el contexto pedagógico del S. XXI (digital y mediado) en el que se integran las metodologías docentes actuales y sus implicaciones en la práctica docente.
- Interpretar, identificar y clasificar las metodologías docentes en función de sus diferentes taxonomías.
- Distinguir las metodologías, de las estrategias y las técnicas docentes, y reconocer sus elementos diferenciales.
- Identificar los recursos metodológicos a disposición del profesorado y seleccionar los más adecuados para cada propósito del acto educativo.
- Ser consciente y capaz de concienciar de la importancia de los cambios en el paradigma pedagógico del S. XXI, para el diseño metodológico y la actualización del perfil profesional.
- Analizar y reflexionar acerca del nuevo rol del docente y del discente en el contexto de la formación y el aprendizaje mediado.
- Contrastar y discriminar los aspectos clave de las diferentes modalidades y entornos de la educación y la formación en el S. XXI.
- Conocer, manejar y controlar entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en los que se integran las metodologías docentes y las estrategias didácticas mediadas.
- Comprender la función de las TIC, su integración y el valor añadido que aportan a las diferentes metodologías y estrategias didácticas.
- Analizar, comprender e interiorizar los preceptos del paradigma educomunicativo y su implicación en los planteamientos metodológicos.
- Valorar la importancia de la cultura digital y de la pedagogía líquida en el diseño metodológico que requiere la educación y la formación en la Sociedad Cognoscitiva.

- Relacionar las metodologías docentes con el acto didáctico, en el marco de las estrategias formativas y el de competencias.
- Analizar la importancia y reconoce la necesidad de la adquisición de competencias digitales del profesorado, para la consecución de un liderazgo pedagógico y metodológico, acorde a las necesidades educativas y formativas que se demandan en la actualidad.
- Comprender el potencial metodológico de las estrategias docentes mediadas en el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de la innovación y el diseño en metodologías docentes innovadoras.
- Identificar, diferenciar y aplicar los diferentes tipos de evaluación competencial a las metodologías y estrategias docentes.
- Conocer, analizar y aplicar los métodos, técnicas e instrumentos que rigen la práctica evaluadora.
- Evidenciar el carácter formativo de la evaluación y su potencialidad para orientar el aprendizaje.
- Realizar una reflexión conclusiva sobre la propia práctica metodológica y emplear los resultados para orientar la mejora.
- Reconocer y valorar el diseño y la evaluación de las metodologías docentes como una competencia clave de la profesión docente

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ningún requisito previo

### 2.2. Descripción de los contenidos

- La didáctica en contextos virtuales y entornos mediados.
- Redefinición del acto didáctico y de la comunicación a enfoques digitales y mediados.
- Estrategias docentes basadas en la tecnopedagogía y que fomenten el desarrollo de competencias digitales.
- De las TIC a las TAC. Más allá de los recursos digitales, las aplicaciones y las RRSS.

### 2.3 Actividades formativas:

Modalidad Presencial:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	22,7	100%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	10,7	100%
AF3	Tutorías	8	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	54,9	0%

AF5	Actividades de evaluación	3,7	100%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

Modalidad A distancia:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	22,7	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	10,7	0%
AF3	Tutorías	8	0%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	54,6	0%
AF5	Actividades de evaluación	4	50%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

## 2.4 Metodologías:

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

### Metodologías docentes dirigidas a la modalidad presencial

Código	Metodologías docentes	Descripción
<b>MD1</b>	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
<b>MD2</b>	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)

<b>MD3</b>	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
<b>MD4</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
<b>MD5</b>	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
<b>MD6</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, el estudiante trabaja los contenidos fuera del horario lectivo y la clase se dedica a tratar, resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión.

#### Metodologías docentes dirigidas a la modalidad a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción
<b>MD1*</b>	Método expositivo. Lección magistral mediada	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos, realizadas en sesiones síncronas o asíncronas, a través de la plataforma. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones, mediante los canales y herramientas disponibles en Blackboard.
<b>MD2*</b>	Estudio individual mediado y colaborativo grupal en curso virtual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; participación en foros de discusión, etc.), cuyo escenario ampliado de trabajo será el curso virtual. Allí tendrá la oportunidad de colaborar y comunicarse con el resto del grupo y con el profesor.
<b>MD3*</b>	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos, cuyo escenario de realización y soporte estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD4*</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc., cuyo escenario de realización y soporte mediático estará sustentado por las

		herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD5*</b>	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo, chat, o videoconferencias.
<b>MD6*</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.
<b>MD7*</b>	Gamificación / Teoría y Dinámica de Juegos	Aplicación del juego, sus teorías y dinámicas, al proceso formativo del estudiante, buscando una mayor implicación y motivación hacia la asignatura, materia o área de estudio, sustentado en recursos mediados y en el escenario del curso virtual.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 *Suspenso (SS)*

5,0 – 6,9 *Aprobado (AP)*

7,0 – 8,9 *Notable (NT)*

9,0 – 10 *Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

#### 3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

<b>Sistema de Evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

**3.3 Restricciones**

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

**3.3 Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

**4. BIBLIOGRAFÍA**

Abreu, O., Gallegos, M.C., Jácome, J.G. y Martínez, R.J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92.

Avello, R, Duart, J.M. (2017). Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning. Claves para su implementación efectiva. *Estudios Pedagógicos*, 42(1), 1-16.



Busquet, J., Medina, A. y Ballano, S. (2013). El uso de las TRIC y el choque cultural en la escuela. Encuentros y desencuentros entre maestros y alumnos. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 4 (2), 115-135.

Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *TCyE*, 19-27. Recuperado de <http://revistasocitec.org/index.php/TCE/article/download/27/1>

Cantor, C. A., & Velásquez, P. S. (2017). *Aula dinámica, una estrategia para motivar hacia el aprendizaje*. Bogotá: Magisterio.

Colás Bravo, M. P., de Pablos Pons, J., & Ballesta Pagán, J. (2018). Incidencia de las TIC en la enseñanza en el sistema educativo español: una revisión de la investigación. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 18(56). <https://revistas.um.es/red/article/view/321471>

Duarte, D. Y. (2017). Didáctica digital. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 52(4), 85-94.

García Pérez, Y, Herrera Rodríguez, J. I, García Valero, M<sup>a</sup>, & Guevara Fernández, G. E. (2015). *El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente*. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(1), 60-67. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212015000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212015000100006)

García-Valcárcel, A., Muñoz-Repiso, A., Basilotta-Gómez-Pablos, V., & López-García, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 42, 65-74. <https://doi.org/10.3916/C42-2014-06>

Moriya, E. T., Schlünzen, K. J., & Nascimento, D. A. (2016). Formación de docentes para el uso de tecnologías digitales. *Universal Journal of Educational Research*, 4(6), 1288-1297. Recuperado d: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1471-3802.12138/abstract>

Puñez Lazo, N. (2017). *El Pensamiento visual: una propuesta didáctica para pensar y crear*. *Horizonte de la Ciencia*, 7(12), 161-177. <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/353>

Sambrano, J. and Steiner, A. (2003). *Los Mapas Mentales: agenda para el éxito*. 2a ed. Caracas, Alfadil.

Steinbeck, R. (2011). El «design thinking» como estrategia de creatividad en la distancia. *Comunicar*, XIX (37),27-35. <https://doi.org/10.3916/C37-2011-02-02>

Traver J. A. y Garcia, R. (2004). La enseñanza-aprendizaje de la actitud de solidaridad en el aula: una propuesta de trabajo centrada en la aplicación de la técnica puzzle de Aronson, en *Revista Española de Pedagogía*, 229, 419-437.

Viñals-Blanco, A., & Cuenca-Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado. Zaragoza, España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Todos los datos del claustro docentes pueden encontrarse en la Web Oficial del Máster Universitario en Metodologías Docentes: <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/metodologia-docente/#masInfo#profesores>