



Neuropsicología
de la atención, la
percepción y las
praxias

Máster Universitario en
Neuropsicología
Curso 2023/2024



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Neuropsicología de la atención, la percepción y las praxias

Titulación: Máster Universitario en Neuropsicología

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial y online

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dr. Francisco Buades-Sitjar y Dra. Mónica Muiños Durán

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos o contenidos (Knowledge)

K3. El titulado o titulada describirá las bases neurales de la atención, la percepción y el procesamiento motor, así como sus posibles alteraciones y su rehabilitación neuropsicológica.

1.2. Habilidades o destrezas (Skills)

H1. El titulado o titulada podrá seleccionar y analizar la información contenida en bases de datos científicas para su actualización profesional permanente en el ámbito de la Neuropsicología.

H2. El titulado o titulada podrá examinar y emplear los modelos y teorías actuales sobre la relación entre el sistema nervioso central y las habilidades cognitivas y el comportamiento humano.

H3. El titulado o titulada podrá discriminar y utilizar los conocimientos más relevantes en el campo de la neurociencia y la neuropsicología para la práctica profesional.

H4. El titulado o titulada podrá examinar y valorar el neurodesarrollo de las funciones cognitivas, su funcionamiento y sus alteraciones.

H5. El titulado o titulada podrá analizar, caracterizar y diferenciar las alteraciones neuropsicológicas asociadas a los trastornos neurológicos y psicopatológicos.

H6. El titulado o titulada podrá distinguir y aplicar los distintos modelos, técnicas y procedimientos de evaluación, rehabilitación e intervención neuropsicológica.

1.3. Competencias (Competences)

C1. El titulado o titulada podrá planificar y realizar evaluaciones neuropsicológicas a partir del conjunto de datos procesados con responsabilidad social y ética.

C2. El titulado o titulada podrá seleccionar y diseñar propuestas de intervención neuropsicológicas a partir del conjunto de datos procesados en la evaluación.

C3. El titulado o titulada podrá elaborar informes neuropsicológicos con una redacción adaptada a los destinatarios.

C4. El titulado o titulada podrá diseñar y desarrollar investigaciones en neuropsicología.

C7. El titulado o titulada podrá desempeñar el trabajo del neuropsicólogo respetando la ética y la deontología profesional, de acuerdo a la legislación vigente.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura "Neuropsicología de la Atención, la Percepción y las Praxias" aborda de manera técnica y detallada los mecanismos cerebrales subyacentes a estas funciones. Concretamente, se examina la percepción en sus diferentes modalidades, visual y auditiva, y se estudian las agnosias asociadas. Se analiza la percepción somatosensorial junto con la percepción consciente. Se dedica una parte esencial al estudio de la atención, considerando sus modelos teóricos, la neuroanatomía asociada y los trastornos relacionados. La sección final del curso se centra en la acción motora, incluyendo un análisis de las apraxias y sus bases cerebrales. En conjunto, el curso ofrece un entendimiento profundo de cómo el cerebro procesa la percepción, la atención y coordina la acción.

2.3. Actividades formativas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Lección magistral	45	100%
Tutorías	12	100%
Estudio individual y trabajo autónomo	60	0%
Resolución de ejercicios y problemas	24	0%
Estudios de casos	6	0%
Actividades de evaluación	3	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

Modalidad virtual:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
Lección magistral	45	51%
Tutorías	12	50%
Estudio individual y trabajo autónomo	60	0%
Resolución de ejercicios y problemas	24	0%
Estudios de casos	6	0%
Actividades de evaluación	3	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

3. METODOLOGÍA DOCENTES

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

Código	Metodologías docentes	Descripción
M1	Metodología clásica	Lecciones magistrales participativas en las que se trabajará el contenido de la asignatura a través de la exposición docente apoyada en presentaciones, vídeos, etc. y actividades de análisis, reflexión, debates, etc.
M2	Aprendizaje basado en problemas	El alumnado trabajará en la resolución de problemas planteados por el docente en relación con la asignatura a través de la investigación y planificación, planteando soluciones basadas en sus conocimientos y destrezas adquiridas.
M3	Aprendizaje basado en la investigación	El alumnado realizará actividades en las que se planteará un problema de investigación sobre el que deberán documentarse y aplicar el método científico para su resolución. Se pondrán en práctica destrezas investigadoras como la selección de variables y muestras de estudio, la construcción o selección de instrumentos de medida y el análisis de datos.
M4	Aprendizaje cooperativo	El alumnado, organizado en equipos de tamaño reducido, desarrollará tareas o proyectos con una meta común, cuidando la interdependencia y responsabilidad individual, estableciendo roles para la organización del trabajo y normas para la resolución de los conflictos que puedan surgir.

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

4.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

4.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación
Participación	10%
Presentación de trabajos y proyectos	30%
Examen final	60%

Convocatoria extraordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación
Presentación de trabajos y proyectos	30%
Examen final	70%

4.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en ambas convocatorias.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

4.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Fuentes, L. J., & García, J. (2008). *Manual de Psicología de la Atención. Una perspectiva neurocientífica*. Madrid. Ed. Síntesis.

Kolb, B., & Wishlaw, I.Q. (2011). *Neuropsicología Humana (7th ed.)*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Triviño Mosquera, M., Arnedo Montoro, M., & Bembibre Serrano, J. (2021). *Neuropsicología a través de casos clínicos*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Bibliografía recomendada

Desimone, R., & Duncan, J. (1995). Neural mechanisms of selective visual attention. *Annual Review of Neuroscience*, 18, 193 - 222. <https://doi.org/10.1146/annurev.ne.18.030195.001205>

- Farah, M. (2004). *Visual Agnosia* (2ª ed.). Cambridge: Massachusetts Institute of Technology Press.
- García, R., & Cacho, J. (2004). Prosopagnosia: entidad única o múltiple. *Revista de Neurología*, 38(7), 682-686.
- Goldenberg, G. (2013). *Apraxia: The cognitive side of motor control*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199591510.001.0001>
- Goldstein, E. B. (2008). *Blackwell handbook of sensation and perception*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9780470753477>
- Koziol, L. F., Beljan, P., Bree, K., Mather, J., & Barker, L. (2016). *Large-scale brain systems and neuropsychological testing*. Nueva York: Springer.
- Lezak, M., Howison, D., Bigler, E., & Tranel, D. (2012). *Neuropsychological assesment*. Nueva York, Oxford University Press.
- Mesulam, M.M. (1990). Large-scale neurocognitive networks and distributed processing for attention, language, and memory. *Annals of Neurology*, 28(5), 597-613. <https://doi.org/10.1002/ana.410280502>
- Posner, M.I. (1994). Attention: the mechanisms of consciousness. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 91(16), 7398 - 7403. <https://doi.org/10.1073/pnas.91.16.7398>
- Sacks, O. (2008). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Ed. Anagrama (original, 1984).
- Sanz Cortés, A., Noreña Martínez, D., & Muñoz Marrón, E. (2017). *Neuropsicología del daño cerebral adquirido: traumatismos craneoencefálicos, accidentes cerebrovasculares y tumores del sistema nervioso central*. Barcelona: UOC. ISBN: 9788491167389

6. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/psicologia-general-sanitaria/#profesores>